PROGRAMMATION DE FILMS SCIENTIFIQUES

Dans le cadre du

4è FORUM SCIENCES ET CITOYENNETÉ

Organisé par le Conseil Régional PACA, en partenariat avec l'Association Science Technique Société Marseille (ASTS - Marseille) et en collaboration avec l'Agora des Sciences.

MERCREDI 16 NOVEMBRE 2005 HÔTEL DE LA RÉGION

Projections de <u>10h00 à 12h30</u>, et de <u>13h30 à 17h30</u> Entrée libre

G MINUS TWO PLUS EMILIO de Guido FRANCO

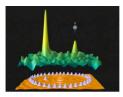


Italie, 1967, documentaire-fiction (série *Archimède*), 4' Producteurs: Aune Productions, Ex Nihilo, Arte France. Archimède a retrouvé un film tourné en 1967 au CERN, où un cinéaste plein d'humour cherche à comprendre comment fonctionne un accélérateur de particules. L'image du scientifique a-t-elle changé aujourd'hui?...

QUELLE PHYSIQUE POUR LE XXI^è SIÈCLE ? de Catherine PAOLETTI

France, 2001, documentaire, 15'

Producteurs : CNRS Images media/Ministère de la Recherche et de la Technologie.



Quatre scientifiques, Claude COHEN-TANNOUDJI (Laboratoire Kastler-Brossel, Paris), Sébastien BALIBAR (Laboratoire de physique statistique, Paris), Sylvie VAUCLAIR (Laboratoire d'astrophysique de l'observatoire Midi-Pyrénées, Toulouse) et Thibault DAMOUR (Département d'astrophysique relativiste et de cosmologie, Meudon) présentent le bilan des connaissances en physique à l'aube du XXI^è

siècle et les défis que doivent affronter les chercheurs.

L'UNIVERS EST-IL CHIFFONNÉ ? de Laure DELESALLE

France, 1998, documentaire, 15'

Producteurs : Cité des Sciences et de l'Industrie / CNRS Images



Le ciel étoilé serait-il une gigantesque illusion d'optique ? L'Univers a-t-il des frontières, est-il fini ou infini ? Deux astrophysiciens, Jean-Pierre LUMINET et Marc LACHIÈZE-REY, ont élaboré une théorie totalement inédite pour tenter de répondre à cette énigme « cosmologique ». Ils sont sans doute en train de révolutionner notre vision de l'Univers.

FRANÇOISE BALIBAR d'Adrien ZIPPER

France, 2002, documentaire (Série Archimède), 6'



Producteurs : Aune Productions, Ex Nihilo, Arte France. Françoise BALIBAR a fait de la physique, parce qu'elle avait des parents physiciens, et aussi parce qu'elle trouvait ça « facile ». Lorsqu'elle se retrouve avec son diplôme en poche, elle s'aperçoit très vite que la réalité des lieux expérimentaux ne lui convient pas du tout...

ALAIN CONNES de Jean-François DARS et Anne PAPILLAULT

France, 2004, documentaire, 15'

Producteurs: CNRS Images

Le CNRS a décerné la médaille d'or 2004 à l'un des plus grands mathématiciens de notre



temps, Alain CONNES, professeur au Collège de France et à l'Institut des hautes études scientifiques (IHES). Tout au long de sa carrière, Alain Connes s'est intéressé à la résolution des problèmes mathématiques soulevés par la physique quantique et la théorie de la relativité.

LE 3è CORPS + ANALYSE DU CHAOS de Gilles SÉVASTOS



France, 1996-1998, documentaire, 12' (série *Archimède*)
Producteurs: Aune Productions, Ex Nihilo, Arte France.

Pierre BERGÉ, physicien, nous présente les principes de la physique du chaos, agrémenté de petites expériences étonnantes. Écoutons, et regardons...

LA NOUVELLE ÉTOILE DU BERGER de François TISSEYRE & Claire WEINGARTEN

France, 1995, documentaire, 30'

Auteur scientifique : Jean-Pierre BOURGUIGNON



Production: École Polytechnique, CNRS Audiovisuel
Un poète, à sa fenêtre, s'interroge: Comment serait compris le
mouvement d'un satellite artificiel dans le ciel par un berger de
l'antiquité? Comment une étoile se déplace? Tour à tour, un

apporter des éléments de réponse.

BIG BANG de David OELHOFFEN



France, 2004, fiction, 2'30" Producteur : David Oelhoffen

Une grande saga de 2 mn 30 de l'origine de l'univers jusqu'à nos

astronome, deux mathématiciens et deux ingénieurs du CNES vont lui

jours.

SUR LES TRACES DE LOUIS DE BROGLIE, PRÉAMBULE : LES PRINCIPES DE MINIMUM d'Alain CARON

France, 2001, documentaire, 26' Producteurs: CNRS Images.



En 1987 disparaissait Louis DE BROGLIE, un des grands noms de la physique contemporaine. Quelques physiciens qui l'ont bien connu évoquent ici les idées scientifiques et philosophiques de ce grand chercheur, l'évolution de la physique au 20e siècle et les grandes applications liées aux progrès de la théorie. L'idée géniale de de Broglie a été d'étendre à la matière la dualité onde-corpuscule mise en

évidence pour la lumière au début du XX^è siècle. Sa célèbre formule associe une longueur d'onde à toute particule de matière, cette longueur d'onde étant liée à la masse et à la vitesse de la particule.

ART TOTAL de Gwenn PACOTTE & Pierre EXCOFFIER



France, 2000, fiction-documentaire, 3'40"
Production: Antoine Garceau / GARONE

Où il apparaît que le pétrole et l'art ne sont pas TOTALement solubles dans l'eau de mer.

L'ÎLE AUX FLEURS (ILHA DAS FLORES) de Jorge FURTADO

Brésil, 1989, documentaire-fiction, 15'

Production: Casa de Cinema



En 1989, Jorge Furtado reçoit une commande de l'université de Rio Grande do Sul pour réaliser une vidéo sur le traitement de déchets. Choqué par ce qu'il découvre tout près de chez lui, il met huit mois pour écrire un scénario auquel il donnera une forme étonnante, totalement non-conventionnelle, à la fois drôle et cynique, comme si, pour lui, la dérision était le seul moyen de s'en sortir face à une réalité aussi tragique et honteuse.

UNE SAISON À LATTARA de François TISSEYRE

France, 1999, documentaire, 36'

Auteur scientifique : Michel PY (Sociétés de la protohistoire et de l'antiquité en France méditerranéenne, UMR CNRS, Lattes)



Production: Écoutez Voir / CNRS Audiovisuel

Le site antique de la Ville de Lattara a fait depuis 15 ans l'objet de fouilles et d'études menées par une équipe d'archéologues français, espagnols, italiens et américains. L'étude de ce site de plusieurs hectares, occupé pendant près d'un millénaire, a nécessité l'élaboration d'un système d'information, dénommé *Syslat*, adapté à la

fouille dite en aire ouverte, qui permet la gestion en temps réel d'une très grande quantité de documents archéologiques.

RELIEF DE L'INVISIBLE de Pierre-Oscar LÉVY, Gabriel TURKIEH & Jean-Michel SANCHEZ



France, 2000, documentaire, série *Archimède*, 6x3' Producteurs: Aune Productions, Ex Nihilo, Arte France. Zooms avant sur la matière, jusqu'aux limites du « visible ».

ALLUMER LE FEU de Patrice ROSSIGNOL-GICQUEL



France, 2002, documentaire, 20' (Dans la série Les In Extenso)

Production: LE GIVR

Jacques COLLINA-GIRARD, préhistorien, réalise en direct et en temps réel, des démonstrations d'allumage de feu selon différentes techniques : silex, bois frottés, pistons,...

L'ESPRIT DES MATHÉMATIQUES : LA DÉMONSTRATION de Claire WEINGARTEN &



François TISSEYRE France, 1995, documentaire, 10'

Production: Écoutez Voir

À partir de l'exemple de la démonstration du théorème de Pythagore où regarder suffit pour comprendre puis de la démonstration de l'irrationalité de « racine de 2 », Jean-Pierre KAHANE, Marie-Françoise ROY, Adrien DOUADY, Max KAROUBI présentent la démonstration, acte central de la démarche mathématique.

LES MATICS de Jacques ROUXEL



France, 1986, animation, 10' Production: AAA, A.D.I., INA, TF1

Série en animation informatique et en dessin animé traditionnel

réalisée par le père des Shadocks.

Une programmation proposée par l'association Polly Maggoo, en collaboration avec la Régie Culturelle Régionale PACA.

HÔTEL DE LA RÉGION

27, place Jules Guesde 13002 Marseille (Métro Colbert / Jules Guesde) Tél : 04 91 57 50 57

 $R\'eservations: \underline{sciencesetcitoyennete@regionpaca.fr}$

Renseignements:

Régie Culturelle • 04 42 94 95 71 • www.laregie-paca.com
Polly Maggoo • 04 91 91 45 49 • www.pollymaggoo.org