

POLLY MAGGOO PRÉSENTE

12<sup>E</sup>

12<sup>E</sup> RENCONTRES

**R I S C**

12<sup>E</sup> RENCONTRES INTERNATIONALES

**SCIENCES & CINEMAS**

**14 - 17 MARS 2019**

**MARSEILLE**

**VIDEODROME 2 / CINEMA LA BALEINE**

**CINEMA LE GYPTIS / MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE**

**PORT-DE-BOUC (CINEMA LE MELIES)**

**WWW.FESTIVALRISC.ORG**

**TEL. 04.91.91.45.49**

## **PROJECTIONS TOUT PUBLIC**

**DOCUMENTAIRE / FICTION / ANIMATION / EXPÉRIMENTAL / ART VIDEO  
& RENCONTRES AVEC DES SCIENTIFIQUES ET DES CINÉASTES  
À L'ISSUE DE CHAQUE SÉANCE**

Depuis 2006, les Rencontres Internationales Sciences & Cinémas (RISC) proposent de découvrir des films contemporains et d'initier un dialogue entre le monde de la création cinématographique et celui de la recherche scientifique qui ne soit pas réservé aux seul.e.s spécialistes. Cette 12<sup>e</sup> édition, resserrée dans le temps mais climatiquement plus favorable, ne dérogera pas à la règle, et poursuivra vaille que vaille son travail de décroissement, plus que jamais nécessaire. Une quarantaine de films (courts et longs métrages) seront au programme, avec des avant-premières, des films d'atelier, des séances jeune public et scolaires — en présence de cinéastes et de chercheur.e.s.  
Serge Dentin, directeur artistique

**[WWW.FESTIVALRISC.ORG](http://WWW.FESTIVALRISC.ORG)**

### **TARIFS : 5 EUROS \* PASS FESTIVAL : 25 EUROS**

GRATUITÉ : -18 ANS, ÉTUDIANT.E.S, BÉNÉFICIAIRES DU RSA

**PASS JOURNÉE (SAM 16 MARS) : 12 EUROS**

**SÉANCE JEUNE PUBLIC (DIM 17 MARS) : 2 EUROS / TARIF UNIQUE**

**VIDÉODROME 2 - 49 COURS JULIEN - 13006 MARSEILLE**

**CINÉMA LE GYPTIS - 136 RUE LOUBON - 13003 MARSEILLE**

**CINÉMA LA BALEINE - 59 COURS JULIEN - 13006 MARSEILLE**

**MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE MARSEILLE**

**PALAIS LONGCHAMP (AILE DROITE) - 13004 MARSEILLE**

**CINÉMA LE MÉLIÈS - 12, RUE DENIS PAPIN - 13110 PORT-DE-BOUC**

DES **SÉANCES SCOLAIRES** SONT PROPOSÉES, DU CYCLE 3 AUX LYCÉES, CFA, BTS.  
POUR RETROUVER LA PROGRAMMATION ET INSCRIRE VOS CLASSES,  
CONTACTEZ-NOUS AU 04 91 91 45 49 / [COMMUNICATION@POLLYMAGGOO.ORG](mailto:COMMUNICATION@POLLYMAGGOO.ORG).

**JEUDI 14 MARS**  
**20H00 - CINÉMA LE GYPTIS**



## **SOIRÉE D'OUVERTURE**

### **AREA 52 - JOURNEY TO THE CENTER OF THE EARTH**

de John MORENA

États-Unis / 2017 / animation - expérimental / 1'08"

Un plongeon depuis l'espace jusqu'au centre de la Terre.

### **UNE FILLE DE OUESSANT**

de Éléonore SAINTAGNAN

France, Belgique / 2018 / documentaire / 28'

Autrefois, les hommes d'Ouessant travaillaient tous sur des bateaux et l'île était peuplée presque uniquement de femmes. En plongeant dans les archives, la réalisatrice s'identifie à Barba, une fille de Ouessant, dont le père a disparu en mer sans laisser de traces.

### **DERNIÈRES NOUVELLES DES ÉTOILES**

de Jonathan MILLET

France / 2017 / documentaire - fiction / 56'

Les pensées et les souvenirs se bousculent durant l'expérience de solitude extrême. Là-bas, dans l'immensité glacée, les corps tournent en rond alors que l'esprit de l'hivernant marche à plein. Une seule chose est sûre se dit-il : pas besoin d'autres mondes, seulement de miroirs.

**VENDREDI 15 MARS**  
**18H00 - CINÉMA LA BALEINE**

**SÉANCE SPÉCIALE RISC/ESADMM**

**PROGRAMME DE FILMS D'ÉTUDIANTS-ES  
DES BEAUX-ARTS DE MARSEILLE  
RÉALISÉS DANS LE CADRE D'UN WORKSHOP AVEC LIA GIRAUD.**

**PARTICIPANTS-ES : SARAH BOURCIER, VIANNEY-THIBAUT  
BRUCHER, NATHALIA CIMIA, MATHIEU DEMORE, FLORENT  
ÉVÊQUE, LIN ZHANGJING, JEAN-PAUL MAGRO, VINCENT PAJOT,  
JULIJA PASKEVICIUTE, BLANCHE TACHON.  
ENSEIGNANT : SYLVAIN DELENEUVILLE**

**VENDREDI 15 MARS**  
**21H00 - VIDÉODROME 2**



**AREA 52 - FREEKIN' SPEAKIN'**

de John MORENA

États-Unis / 2017 / animation - expérimental / 1'09"

A quoi sert la liberté d'expression si personne n'écoute ?

**QUELLE FOLIE**

de Diego GOVERNATORI

France / 2018 / documentaire / 86'

Portrait d'Aurélien, un ami proche atteint du syndrome autistique d'Asperger. Parmi les symptômes de la maladie, une instabilité de tous les instants qui entrave tout repère et l'empêche de se fixer.

**SAMEDI 16 MARS**  
**15H00 - VIDÉODROME 2**



### **AREA 52 - MINI JAZZ**

de John MORENA

États-Unis / 2017 / animation - expérimental / 1'02"

Un film improvisé réalisé en animation directe.

### **LA NUIT DES SACS PLASTIQUES**

de Gabriel HAREL

France / 2018 / animation / 18'

Agathe, 39 ans, n'a qu'une obsession : avoir un enfant. Elle va retrouver son ex, Marc-Antoine, qui mixe de la techno dans les Calanques à Marseille. Alors qu'elle tente de le convaincre de se remettre ensemble, des sacs plastiques prennent vie et attaquent la ville.

### **MONSIEUR KUBOTA**

de Anush HAMZEHIAN et Vittorio MORTAROTTI

France / 2018 / documentaire / 54'

Monsieur Kubota mène des recherches sur les méduses immortelles. Son but est de découvrir comment l'homme peut devenir éternel. Monsieur Kubota recherche l'éternité, parce qu'au fond il a peur, très peur, de la mort. Et il a donc décidé de ne pas mourir.

## SAMEDI 16 MARS 17H30 - VIDÉODROME 2

### AREA 52 - IT'S A GOOD IDEA! de John MORENA

États-Unis / 2017 / animation - expérimental / 1'13"  
Un portrait de la naissance d'une idée. Fabriqué avec des notes Post-It et des crayons gras.

### IMMERSION de Alice MOONS

Belgique / 2017 / documentaire / 11'20"

C'est la rencontre entre deux mondes que la ligne d'horizon sépare, deux langages régis par les mêmes besoins fondamentaux. Depuis les profondeurs des mers jusqu'aux aquariums de nos maisons, le langage des poissons est notre histoire.

### DIALOGUE DU TIGRE de Matthew WOLKOW

Canada, Québec / 2017 / documentaire / 18'32"

Débutant aux *Portes de l'Enfer*, sur le *Chemin du Brûlé*, cette fable est un dialogue ; une rencontre entre un entomologiste, un curieux de métier et un tigre, dit *Papilio canadensis* ou *Papillon tigré* du Canada.

### MANUEL DE L'OISELEUR de Erik BULLOT

France / 2017 / documentaire / 11'51"

Dans les réserves d'un musée plongées dans une nuit scintillante, intermittente, clignotante, des jouets d'enfants, des sifflets de terre, des marionnettes à tige, des plumes, apparaissent entre les mains d'appariteurs, parmi des pièges ou des cages, comme autant d'avatars de l'oiseau.

### ANIMISTICA de Nikki SCHUSTER

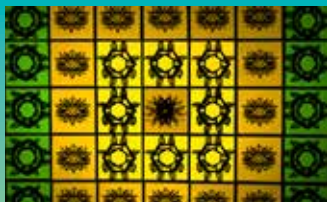
Autriche, Allemagne, Mexique / 2018  
expérimental / 6'50"

Des textures organiques trouvées dans la nature mexicaine sont capturées image par image en vue macroscopique. Prenez part à la vie et à ses processus de décomposition imparables, et laissez-vous enchanter !

### CLIMATIC SPECIES de Christiane GEOFFROY

France / 2018 / documentaire / 38'

À l'heure de l'emballement des dérèglements climatiques d'origine anthropique et de la sixième extinction, *Climatic Species* interroge l'évolution du vivant : animal, humain et végétal.



# SAMEDI 16 MARS

## 21H00 - VIDÉODROME 2



### DANS LE CADRE DE LA FÊTE DU COURT-MÉTRAGE 2019 EN PARTENARIAT AVEC DES COURTS L'APRÈS-MIDI

#### **UNE FEMME,**

de Pierre Yves CLOUIN

France / 2018 / documentaire / 0'40"

Dans son coin.

#### **HYPNODROM**

de Richard WILHELMER

Autriche / 2017 / expérimental

vostfr / 5'35

Un délire induit par le mouvement qui détache les frontières entre ciel et terre, entre éveil et rêve.

#### **LONDON CALLING** de Raphaël

BOTIVEAU et Héléne BAILLOT

France / 2017 / documentaire / 15'40"

Un groupe d'acteurs amateurs, anciens migrants de la "Jungle de Calais", incarne J-P Belmondo et ses acolytes de *Week-end à Zuydcoote*, réalisé par Henri Verneuil en 1964.

#### **GRANDS CANONS** de Alain BIET

France / 2018 / documentaire -

expérimental / 10'44"

Superposés, condensés, démultipliés, des milliers de dessins documentaires composent une véritable symphonie visuelle des objets de tous les jours.

#### **THINGS AND WONDERS 2227**

de Anna VASOF

Autriche / 2018 / expérimental / 6'08"

Changer l'utilisation des choses, à des degrés divers, change le monde qui nous entoure.

#### **JEUX DE LUMIÈRE**

de Anne-Marie BOUCHARD

Québec / 2017 / expérimental / 7'30"

Essai animé portant sur le son, la lune et les oiseaux ; ou plutôt, sur la narration, l'expérimentation et le jeu.

#### **HAENYO, LES FEMMES DE LA MER**

de Éloïc GIMENEZ

France / 2018 / animation -

documentaire / 5'16"

7 expressions idiomatiques originaires de l'île de Jeju, sous la Corée du Sud.

#### **DIARY OF AN EXILE**

de Marion POTOCZNY

France / 2016 / documentaire / 5'44"

Sarang, jeune kurde irakien de 25 ans, livre l'histoire de son exil.

#### **AREA 52 : BRAIN STEREO**

de John MORENA

États-Unis / 2017 / animation -

expérimental / 0'49"

Le côté gauche de l'écran a été créé avec la main droite. Le côté droit de l'écran a été fait avec la main gauche.

#### **SWATTED**

de Ismaël JOFFROY-CHANDOUTIS

France / 2018 / documentaire / 21'14"

Des joueurs en ligne racontent leurs difficultés à échapper au "swatting", un phénomène de cyber-harcèlement qui menace leur vie à chaque partie.



# DIMANCHE 17 MARS

## 16H00 - VIDÉODROME 2



### SÉANCE JEUNE PUBLIC

À PARTIR DE 7 ANS \* TARIF UNIQUE : 2 EUROS

#### GRANDS CANONS

de Alain BIET

France / 2018 / documentaire - expérimental / 10'44"

Superposés, condensés, démultipliés, des milliers de dessins documentaires composent une véritable symphonie visuelle des objets de tous les jours.

**LES NOMBRES DE PLESSIS-CELLIER** film collectif sous la direction du Groupe n+1 / Cie Les ateliers du spectacle.

France / 2016 / animation - expérimental / 5'22"

Les élèves d'une classe de CE2 cherchent à savoir d'où viennent les nombres. Ils en apprennent l'histoire avec Jean Pézenec, chercheur en mathématiques.

#### THINGS AND WONDERS 2022

de Anna VASOF

Autriche / 2017 / expérimental / 6'08"

Les objets du quotidien et les expressions idiomatiques sont traduits en images, du ping-pong intellectuel au jeu sur le mythe de William Tell.

#### AREA 52 - STRING OF SOUND

de John MORENA

États-Unis / 2017 / animation - expérimental / 0'57"

"J'ai réuni des sons humains, que j'ai associés avec l'animation d'un unique bout de ficelle."

#### OBJETS DE LA MOBILITÉ

film collectif sous la direction de Jean-Marc LAMOURE et Charles GRÉMONT

France / 2018 / documentaire / 15'35"

Des élèves de 6<sup>e</sup> évoquent l'ailleurs à partir d'objets qui leur rappellent un pays laissé derrière eux, un voyage réalisé ou qu'ils aimeraient faire.

#### NAÏMA BELGAREH-TOUZÉ ET LA LEVURE DU BOULANGER

de Geneviève ANHOURY

France / 2017 / documentaire / 3'34"

Quelle est la part de choix, de hasard, d'émerveillement et d'anxiété dans l'activité du chercheur ?

#### LE BOTANISTE de Natasha NINNI

France / 2017 / animation / 3'06"

Un botaniste donne des cours en amphithéâtre et s'ennuie profondément. De retour chez lui, par mégarde, il renverse une tasse de café et cela l'inspire à peindre sur son grand mur blanc.

#### MÉMOIRE D'OBJETS

film collectif sous la direction de Sabine ALLARD

France / 2018 / documentaire - animation / 4'34"

A partir des collections du Musée d'Histoire de Marseille sur l'immigration au début du XX<sup>e</sup> siècle, des enfants tentent de reconstituer le puzzle de la connaissance, entre réel et imaginaire...

**DIMANCHE 17 MARS**  
**20H00 - CINÉMA LA BALEINE**



## **SOIRÉE DE CLÔTURE**

### **AREA 52 - STRING OF SOUND** de John MORENA

États-Unis / 2017 / animation - expérimental / 0'57"

"J'ai réuni des sons humains, que j'ai associés avec l'animation d'un unique bout de ficelle. Le premier des 52 films que j'ai réalisés en 2017."

### **L'ESPRIT DES LIEUX**

de Stéphane MANCHEMATIN et Serge STEYER

France / 2018 / documentaire / 91'

"Je vis au pays des sons", c'est ainsi que Marc résume sa quête existentielle. Héritée d'une pratique paternelle, sa passion l'a conduit à s'enraciner à la lisière d'un massif forestier, dans les Vosges, et à y fonder famille.

**VENDREDI 15 MARS**  
**19H00 - CINÉMA LE MÉLIÈS (PORT-DE-BOUC)**



**19H00 - LA VEILLÉE**  
de Jonathan MILLET

France / 2017 / documentaire / 50'

C'est une histoire de veillée, là-bas dans le petit village cerné par les montagnes. Le vieil homme, allongé sur son lit, le corps paisible et le visage radieux. Alors tous viennent autour du corps lui dire adieu. La famille, les amis, les voisins. Trois jours durant, ils parlent, boivent, pleurent, se disputent et se souviennent... Et puis aussi ils rient.

**20H15 - BUFFET**

**21H00 - DERNIÈRES NOUVELLES DES ÉTOILES**  
de Jonathan MILLET

France / 2017 / documentaire - fiction / 56'

Les pensées et les souvenirs se bousculent durant l'expérience de solitude extrême. Là-bas, dans l'immensité glacée, les corps tournent en rond alors que l'esprit de l'hivernant marche à plein. Une seule chose est sûre se dit-il : pas besoin d'autres mondes, seulement de miroirs.

**Projections suivies d'échanges, en présence du réalisateur Jonathan Millet et de la distributrice Violaine Harchin.**

**TARIFS HABITUELS POUR UN FILM / LES DEUX FILMS : 8€**  
**BUFFET : 7€ / RÉSERVATIONS AU 04 42 06 29 77**

# R I S C

UNE MANIFESTATION ORGANISÉE PAR L'ASSOCIATION **PollyMaggoo**

AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE LA RÉGION SUD PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR, DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE, DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES BOUCHES-DU-RHÔNE ET DE LA VILLE DE MARSEILLE.

EN PARTENARIAT AVEC LE CINÉMA LE VIDÉODROME 2, LE CINÉMA LE GYPTIS, LE CINÉMA LA BALEINE, LE MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE MARSEILLE, LE CINÉMA LE MÉLIÈS, L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN MARSEILLE MÉDITERRANÉE, LE CNRS, AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ, CINÉMAS DU SUD & TILT, LA FÊTE DU COURT-MÉTRAGE, DES COURTS L'APRÈS-MIDI, PASSEURS D'IMAGES, L'INSTITUT DE L'IMAGE D'AIX-EN-PROVENCE, C'EST MON PATRIMOINE, LE MINISTÈRE DE LA CULTURE, LE CGET, VILLE VIE VACANCES, CULTURES DU CŒUR 13, SIXPACKFILMS, VOLT, VENILO, ZIBELINE, TÈNK.

NOUS REMERCIONS LES ÉQUIPES DU VIDÉODROME 2, DU CINÉMA LE GYPTIS, DU CINÉMA LA BALEINE, DU MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE MARSEILLE, DU CINÉMA LE MÉLIÈS, NOS PARTENAIRES FINANCIERS, ASSOCIATIFS ET INSTITUTIONNELS, LES MEMBRES DU COMITÉ SCIENTIFIQUE, LES CHERCHEURS, CINÉASTES, ARTISTES, PRODUCTEURS, DISTRIBUTEURS, LES BÉNÉVOLES ET TOUTES LES PERSONNES QUI NOUS ONT ACCORDÉ LEUR CONFIANCE ET GRÂCE AUXQUELLES LE FESTIVAL DE CETTE ANNÉE A PU VOIR LE JOUR.

GRAPHISME : CLAIRE LAMURE © PHOTOS : TOUS DROITS RÉSERVÉS. IMPRESSION : IMPRIMERIE CCI.



L'ASSOCIATION POLLY MAGGOO EST MEMBRE DU RÉSEAU CULTURE SCIENCE PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR ET DU FORUM DES FESTIVALS EN RÉGION SUD PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR (FFCP).