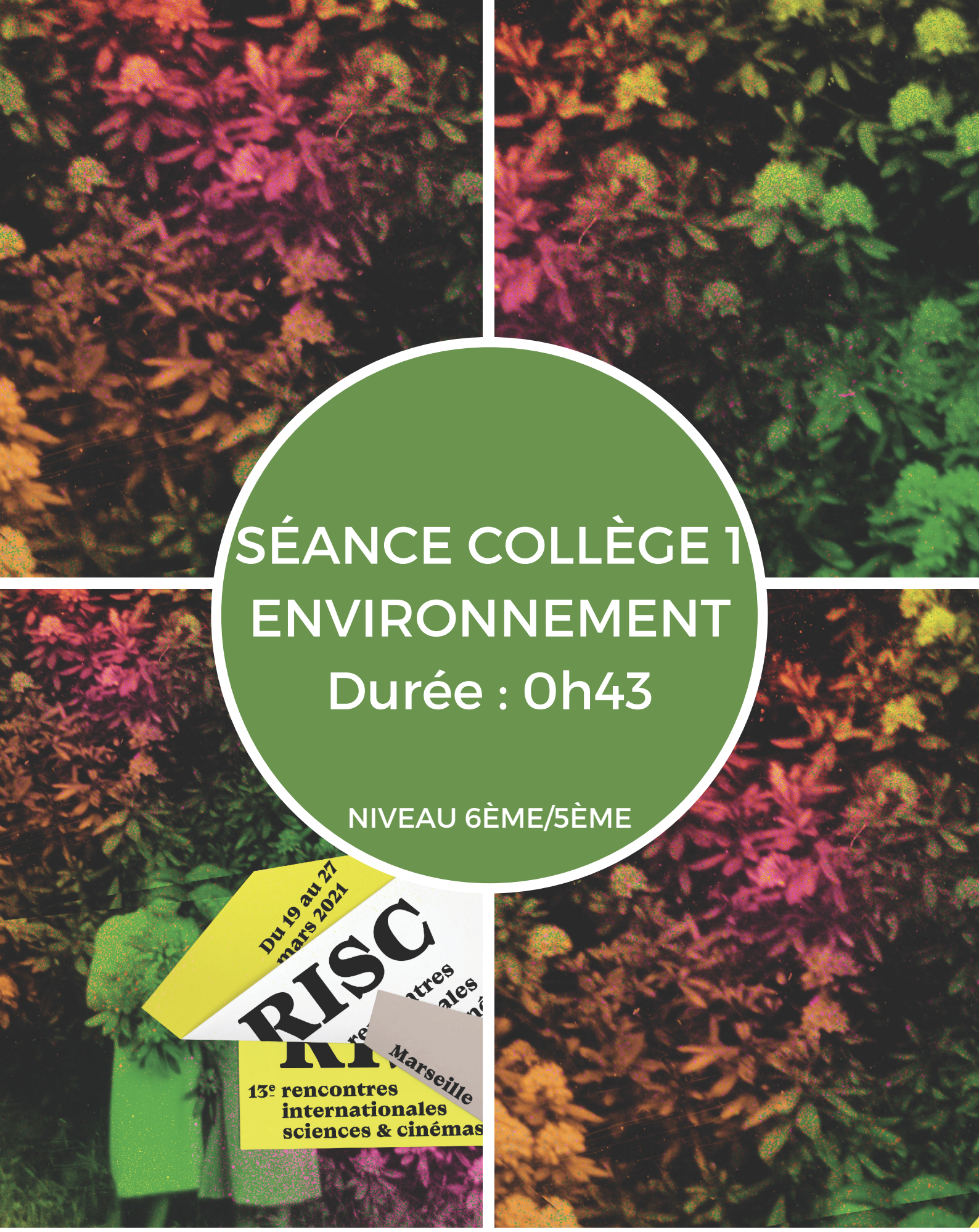


SÉANCE COLLÈGE 1
ENVIRONNEMENT
Durée : 0h43

NIVEAU 6ÈME/5ÈME

RENCONTRES INTERNATIONALES SCIENCES & CINÉMAS

DU 19 AU 27 MARS 2021

13ÈME ÉDITION EN LIGNE

L'HERBIER RACONTE MA VILLE

FILM COLLECTIF SOUS LA DIRECTION DE CAMILLE GOUJON, AVEC DES ENFANTS DE LA MAISON POUR TOUS LES CAILLOLS (MARSEILLE).
0H07/FRANCE/2020/DOCUMENTAIRE ANIMÉ

Accompagnés par un chercheur, des enfants partent en balade botanique au Parc des Mirabelles. Mais quel est cet arbre ? Et quel âge a-t-il ? C'était comment ici, il y a longtemps ? Questions de biodiversité, qui racontent aussi l'histoire de Marseille, et de ses transformations.

L'ORDRE DES CHOSES

MATHILDE POIGNIEZ/0H04/2019/FRANCE/ANIMATION

Un insecte stupide, au plus bas de l'échelle alimentaire, subit sa position de proie au sein de la forêt. Mais soudain, l'ordre établi se renverse et l'insecte provoque, involontairement, un enchaînement d'accidents de plus en plus importants.

AIR BEL EN MER

FILM COLLECTIF SOUS LA DIRECTION DE JEAN-FRANÇOIS COMMINGES, AVEC DES ENFANTS DE LA CITÉ AIR-BEL (MARSEILLE).
OH10/FRANCE/2021/DOCUMENTAIRE

Depuis la cité Air-Bel jusqu'aux îles du Frioul, en passant par le Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille, des enfants partent à la découverte des méduses, et de ce qu'elles nous racontent, sur la biodiversité. Pendant ce temps-là, un mystérieux sac plastique fait lui aussi son chemin...

PASSERINE IN TIME

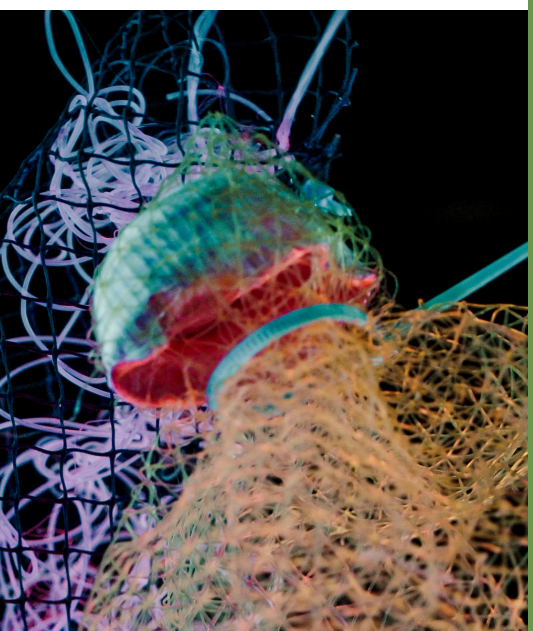
LAURIDS SONNE/0H07/2018/DANEMARK/
EXPÉRIMENTAL

Une étude ruminative de 16 mm sur les rencontres entre les humains et la nature, en particulier entre les mains des hommes et les oiseaux qu'ils capturent pour inspecter, mesurer, baguer et enregistrer avant que les créatures ne partent et ne commencent leur longue migration ailleurs.

DARKWIN PROJECT

LORIS LAMUNIÈRE - CHARLES MERCIER/0H13/2019/
FRANCE/DOCUMENTAIRE EXPÉRIMENTAL

DAR(K)WIN project est un faux documentaire animalier qui nous place dans un futur lointain imaginaire où la vie sous marine telle que nous la connaissons aujourd'hui a été entièrement remplacée par une nouvelle génération d'espèces, constituée de plastiques. La pollution humaine massive des océans ayant entraînée un dérèglement profond de nos éco-systèmes, les lois de l'évolution ont été bousculées et ont menées à la création d'animaux mutants sous marins, observés dans ce film dans leur milieu naturel.



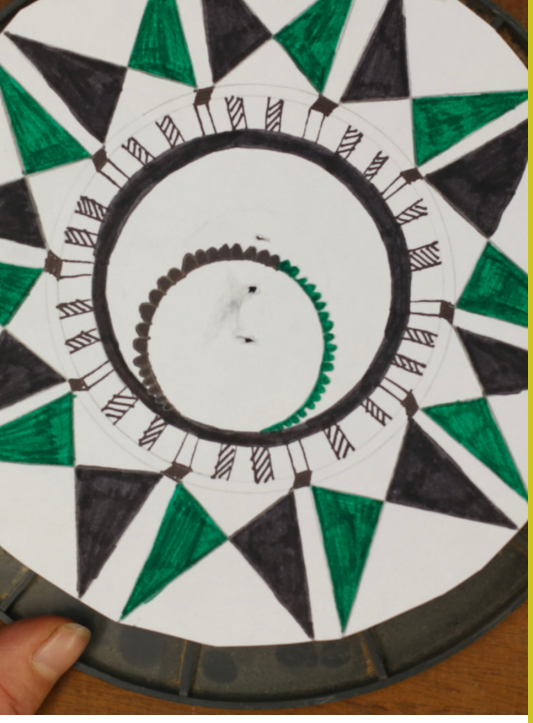
SÉANCE COLLÈGE 2
RECHERCHE EXPÉRIENCES
Durée : 1h01

NIVEAU 4ÈME/3ÈME

RENCONTRES INTERNATIONALES SCIENCES & CINÉMAS

DU 19 AU 27 MARS 2021

13ÈME ÉDITION EN LIGNE



ÇA TOURNE

FILM COLLECTIF SOUS LA DIRECTION DE CAMILLE GOUJON, AVEC DES ÉLÈVES DU LYCÉE DES MÉTIERS (VEDÈNE)
0H05/FRANCE/2020/DOCUMENTAIRE ANIMÉ

Suite à une rencontre avec un chercheur en neurosciences, les ateliers de menuiserie d'un lycée se transforment en laboratoire d'expérimentation sur la perception visuelle...

IDENTIFICATION

FILM COLLECTIF SOUS LA DIRECTION DE JEAN-FRANÇOIS COMMINGES, AVEC DES ÉLÈVES DU LYCÉE PAUL LANGEVIN (LA SEYNE-SUR-MER)
0H09/FRANCE/2019/DOCUMENTAIRE

À partir de l'authentique restauration d'un tableau, "La Vierge de Miséricorde" du peintre Louis Bréa, un groupe d'apprentis scénaristes imagine une intrigue criminelle...

LE NOBEL CHEVELU

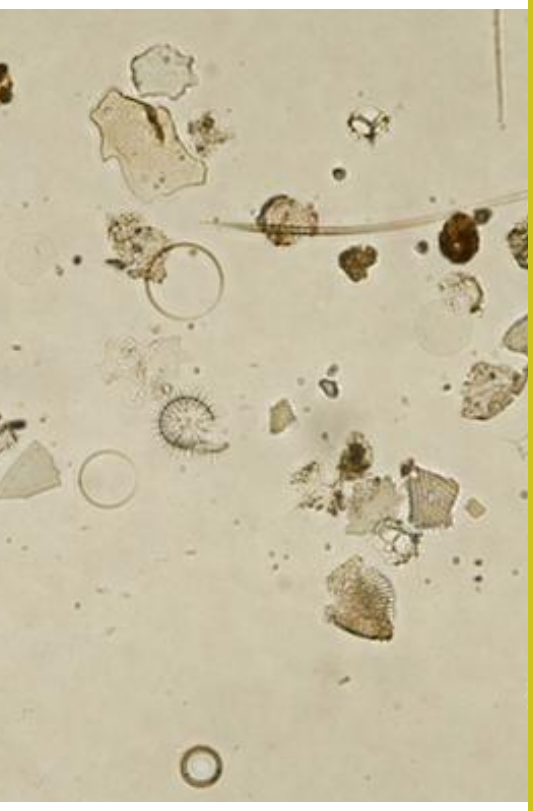
CHARLOTTE ARENE/0H12/2019/FRANCE/FRANCE/ ANIMATION

C'est l'histoire compliquée d'un prix Nobel attribué en 2016 pour des recherches entamées en 1980, impliquant des électrons, des tasses, des donuts... et une boule chevelue.

MUYBRIDGES DISOBEDIENT HORSES

ANNA VASOF/0H05/2018/AUTRICHE

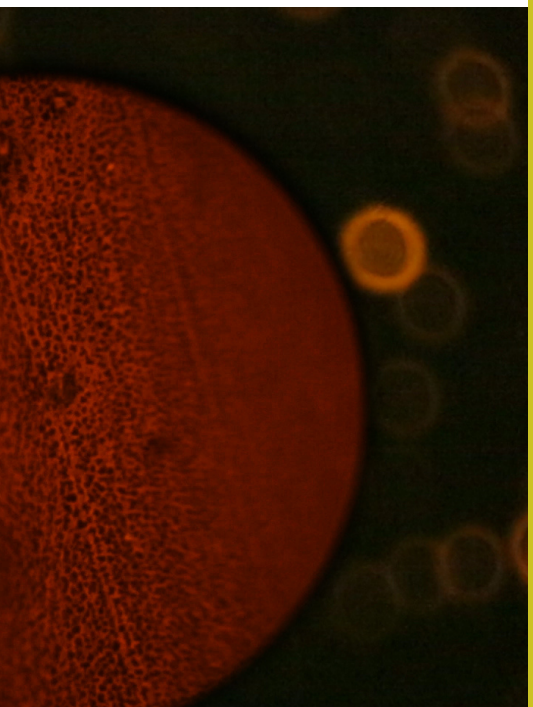
Une femme se cogne la tête contre un mur avec toute la brutalité désopilante de moines des Monty Python ; une bouche dévore des billets de 10€ ; un livre se vide de tous ses mots ; une femme se transforme en balle de ping-pong, renvoyée d'une raquette à l'autre.



BALLAST BALADE (POUR DINOFLAGELLÉS)

FRANÇOISE DUGRÉ/0H22/2019/CANADA, QUÉBEC/ DOCUMENTAIRE

Dans son laboratoire, l'océanographe expérimente la température et la salinité déterminant la survie dans l'estuaire du St-Laurent de la micro-algue Protoceratium reticulatum.



ATOMES EN QUÊTE D'IMMATÉRIALITÉ

ANNE-MARIE BOUCHARD/0H05/2018/CANADA/ EXPÉRIMENTAL

"Il n'y a qu'une seule morale qui vaille dans cette histoire, une seule donnée essentielle : nous ne sommes que de dérisoires étincelles au regard de l'univers. Puissions-nous avoir la sagesse de ne pas l'oublier." Hubert Reeves